



## COMMUNIQUÉ



**Exposition en réalité virtuelle**

# De la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle

*Les chefs-d'œuvre de la peinture dans les  
musées français*

Pour la première fois, 64 musées de France sélectionnent leurs plus grands chefs-d'œuvre pour participer à une exposition virtuelle unique.



Universal Museum of Art

# De la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle

*Les chefs-d'œuvre de la peinture  
dans les musées français*



UMA (Universal Museum of Art), le premier musée en réalité virtuelle, en partenariat avec le CLIC (Club Innovation Culture), annonce la sortie de l'exposition « *De la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle: Les chefs-d'œuvre de la peinture dans les musées français* ». Une sélection inédite d'œuvres issues des collections de 64 musées français, présentée en réalité virtuelle.

Il s'agit à ce jour de. l'initiative numérique rassemblant le plus grand nombre de musées en France

Diffusée gratuitement sur le site [www.the-uma.org](http://www.the-uma.org) et sur l'application UMA, l'exposition offre à tous la possibilité de découvrir un vaste panorama de l'art européen du XVe au XXe siècle.

Pour la première fois, 64 musées français s'unissent pour donner vie à un projet culturel numérique. Ils participent à la sélection des œuvres, au commissariat et à la communication d'une exposition en réalité virtuelle. Ce projet met en lumière le rôle précurseur des musées français dans l'innovation culturelle numérique.

Les musées de 58 villes de France ont sélectionné 2 à 5 de leurs chefs-d'œuvre pour cette exposition collégiale qui révèle l'exceptionnelle richesse des collections françaises. A travers dix thèmes, l'exposition parcourt cinq siècles de peinture et évoque les grandes évolutions artistiques, du portrait au tableau d'histoire ; du paysage à la représentation du corps. Une scénographie 3D audacieuse, affranchie de toute contrainte, structure le parcours de visite.

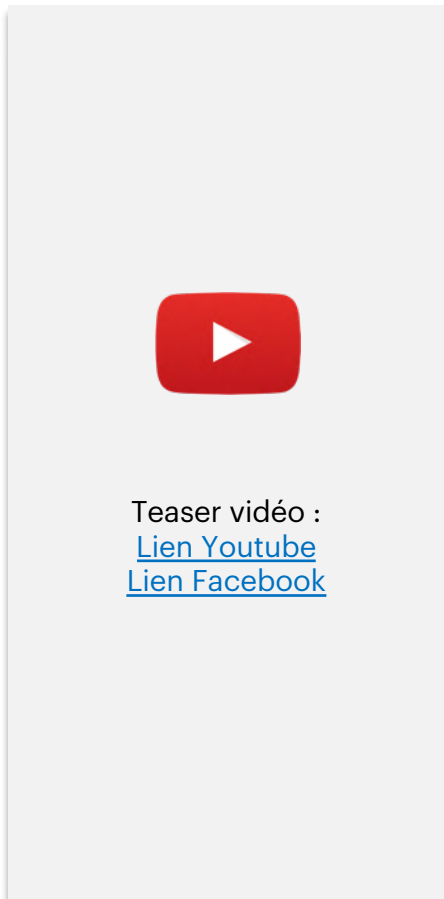
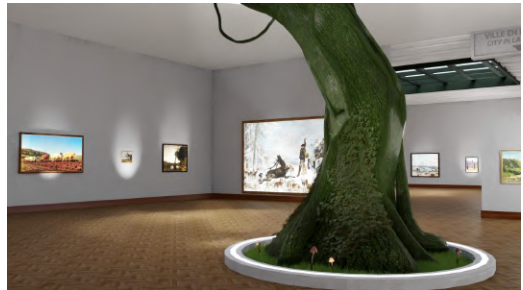
Avec le soutien de l'Institut Français, l'exposition sera largement diffusée à l'international comme vitrine des collections françaises. Des contenus pédagogiques, facilement accessibles, et à destination des enseignants, accompagneront le projet. Une diffusion dans des réseaux d'hôpitaux et de transports est également prévue. En un mot, la démocratisation culturelle, *made in France*, accessible partout, tout le temps, sur tous les appareils.

Mise en ligne sur UMA ([www.the-uma.org](http://www.the-uma.org)) le **3 juillet 2020**

**Lien direct de l'exposition** : <https://legacy-uma.org/exhibition/renaissance-xxe/>

# Media kit

Vue d'exposition, logos et affiche à [télécharger ici](#)



# Liste des musées participants

Musée Granet	Aix-en-Provence	Musée Lorrain	Nancy
Palais Fesch – Musée des Beaux-arts	Ajaccio	Musée d’Art de Nantes	Nantes
Musée Toulouse Lautrec	Albi	Musée des Beaux-Arts	Nîmes
Musée de Picardie	Amiens	Musée des Beaux-Arts	Orléans
Musée des Beaux-Arts d’Angers	Angers	Musée Gustave Courbet	Ornans
Musée Réattu	Arles	Conservatoire national des arts et métiers	Paris
Musée Rolin	Autun	Musée Marmottan Monet	Paris
Musée du Petit Palais	Avignon	Centre Pompidou	Paris
Musée Calvet	Avignon	Petit Palais – MBA de la ville de Paris	Paris
Musée Bonnat-Helleu	Bayonne	ENSBA	Paris
Musée des Beaux-Arts et d’Archéologie	Besançon	Musée national Jean-Jacques Henner	Paris
Musée des Beaux-Arts	Bordeaux	Musée Cognacq-Jay – Musée du XVIIIe siècle	Paris
Musée des Beaux-Arts	Caen	Musée d’art moderne	Paris
Domaine de Chantilly – Musée Condé	Chantilly	Musée Carnavalet – Histoire de Paris	Paris
Musée Thomas Henry	Cherbourg	Musée d’Orsay	Paris
Châteaux de Compiègne et Blérancourt	Compiègne	Musée de la Chasse et de la Nature	Paris
Musée des Beaux-Arts	Dijon	Musée de l’Armée	Paris
Musée Magnin	Dijon	RMNGP – Château de Pau	Pau
Musée d’Art ancien et Contemporain	Epinal	Musée Sainte-Croix	Poitiers
Musée des Impressionnistes	Giverny	Musée Pont -Aven	Pont Aven
Musée de Grenoble	Grenoble	Musée des Beaux-Arts	Quimper
Musée Hébert/ Département de l’Isère	La Tronche	Musée des Beaux-Arts	Reims
Musée de la Révolution française	Vizille	Musée des Beaux-Arts	Rennes
MuMa Musée d’art moderne André Malraux	Le Havre	La Piscine – Musée André Diligent	Roubaix
Musée de Tessé	Le Mans	Musée des Beaux-Arts	Rouen
Palais des Beaux-Arts	Lille	Musée des Beaux-Arts	Strasbourg
LaM	Villeneuve-d’Ascq	Musée d’Art Moderne et Contemporain	Strasbourg
Musée des Beaux-Arts	Lyon	Musée des Augustins	Toulouse
Musée Girodet	Montargis	Musée Saint-Loup	Troyes
Musée Ingres Bourdelle	Montauban	Musée d’Art moderne	Troyes
Musée Fabre	Montpellier	Musée de Valence - Art et d’Archéologie	Valence
Musée des Beaux-Arts	Nancy	Musée de Valenciennes – MBA	Valenciennes



## Contacts



**Jean Vergès,**  
Directeur de UMA  
[jeanverges@the-uma.org](mailto:jeanverges@the-uma.org)

**Pierre-Yves Lochon,**  
Fondateur du CLIC  
[pylochon@sinapsesconseils.com](mailto:pylochon@sinapsesconseils.com)

