



# LA MALLETTE

## Les outils de l'artiste

© MUDAAC Épinal

Cycles **2** **3** **4**

### Formule 1 : Médiation

1 à 2h d'intervention au choix en classe :

- découverte d'objets originaux
- actions de médiation didactiques et ludiques

### Formule 2 : Médiation et atelier

2 à 3h d'intervention au choix en classe :

- découverte d'objets originaux
- actions de médiation didactiques et ludiques
- atelier de pratique artistique



### Objectifs pédagogiques :

- Appréhender l'évolution des formes, des techniques, et des styles dans l'histoire de l'art (D.5)
- Découvrir les différentes techniques et matériaux utilisés par les artistes classiques - peinture, sculpture, gravure (D.5)
- Comprendre la notion de geste, d'outils et de médiums (D.5)
- Découvrir une œuvre d'art originale dans le contexte de la classe (D.5)
- Exprimer ses sensations, ses émotions et argumenter son point de vue (D.1.1, D.3, D.5)

# LA MALLETTE

## Les outils de l'artiste

Les médiateurs du MUDAAC s'invitent dans votre classe et proposent à vos élèves une découverte immédiate, interactive et approfondie d'œuvres de la collection Beaux-Arts



### Contenu de l'action de médiation

*Formules 1 et 2*

#### Cycle 2 (CP-CE1)

- Médiation "Au fil des saisons" : Découverte contée et sensorielle des œuvres classiques apportées en classe

#### Cycle 3 et 4 & CE2

- Médiation "L'atelier de l'artiste" : Découverte ludique et interactive de la technique de la peinture à l'huile et/ou de la gravure
- Expérimentation autour de l'imagerie scientifique d'un tableau classique
- Découverte des œuvres



### Atelier artistique

*Formule 2*

#### Cycle 2 (CP-CE1)

- Atelier "Gratture" :
  - temps de création d'un paysage sur carte à gratter

#### Cycle 3 et 4 & CE2

- Atelier "Révélation" :
  - temps de fabrication du support
  - temps de création par retrait de matière



### Œuvres apportées dans votre classe, sous réserve de modification

- **L'hiver, Brueghel (Copie à l'identique)**  
Peinture à l'huile, vers 1620-1630
- **L'hiver, Brueghel (Copie pédagogique)**  
Peinture à l'huile, vers 1620-1630
- **Soir d'octobre, André Jacquemin**  
Eau-forte, 1941
- **Étude de Mante religieuse, André Jacquemin**  
Eau-forte, 1947
- **Grillon, André Jacquemin**  
Eau-forte, 1947
- **Le papillon, André Jacquemin**  
Eau-forte, 1947
- **Le repas du scarabée, André Jacquemin**  
Eau-forte, 1947
- **Matrices et outils d'André Jacquemin**  
XXe

# Conditions d'accueil de nos équipes

Pour le bon fonctionnement de cette intervention, le MUDAAC vous demande de remplir les conditions ci-dessous



## Formule 1



### Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
  - 1 tableau blanc magnétique
  - 1 vidéoprojecteur

⚠ La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

⚠ La salle doit pouvoir fermer à clef si l'équipe du musée intervient dans votre établissement sur toute la journée



### Agencement de l'espace

Installer :

- 4 tables destinées à nos dispositifs de médiation
- 1 table de présentation pour nos collections
- Évacuer le reste de tables et de chaises de manière à ce que les élèves puissent facilement déambuler dans la salle

⚠ Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs

## Formule 2



### Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
  - 1 tableau blanc magnétique
  - 1 vidéoprojecteur

⚠ La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

⚠ La salle doit pouvoir fermer à clef si l'équipe du musée intervient dans votre établissement sur toute la journée

→ L'établissement fournit les nappes de protection pour les tables



### Agencement de l'espace

Installer :

- Les tables en 2 îlots pouvant accueillir l'ensemble de la classe
- 1 table à proximité du tableau blanc destinée au matériel des médiateurs

⚠ Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs



### Organisation préalable

- Les élèves devront être équipés d'un crayon à papier et d'un taille-crayon
- Prévoir de préférence de vieux vêtements ou des protections pour l'atelier

# informations PRATIQUES

Retrouvez toutes les actualités  
sur le site internet du musée : [mudaac.vosges.fr](http://mudaac.vosges.fr)

## → MUDAAC

Musée départemental d'art ancien et  
contemporain

1, place Lagarde - Épinal

☎ Tél. 03 29 82 20 33

✉ [reservation.mudaac@vosges.fr](mailto:reservation.mudaac@vosges.fr)

Facebook Instagram : MudaacEpinal

## → LES AUTRES SITES CULTURELS DU DÉPARTEMENT DES VOSGES

Maison natale de Jeanne d'Arc  
Domremy-la-Pucelle

☎ Tél : 03 29 06 95 86

✉ [maisonjeannedarc.vosges.fr](mailto:maisonjeannedarc.vosges.fr)

Grand, la Gallo-Romaine

☎ Tél. 03 29 06 77 37

✉ [grandlagalloromaine@vosges.fr](mailto:grandlagalloromaine@vosges.fr)

