

LA MALLETTE

Art contemporain

© MUDAAC - Épinal, cliché galerie Kamel Mennour Paris, © Adagp, Paris, 2024

Cycles **2** **3** **4**

Formule 1 : Médiation

1 à 2h d'intervention au choix en classe :

- découverte d'objets originaux
- actions de médiation didactiques et ludiques

Formule 2 : Médiation et atelier

2 à 3h d'intervention au choix en classe :

- découverte d'objets originaux
- actions de médiation didactiques et ludiques
- atelier de pratique artistique



Objectifs pédagogiques :

- Appréhender la création contemporaine et la diversité de ses langages (D.5)
- Découvrir une œuvre d'art originale dans le contexte de la classe (D.5)
- Développer une relation active et critique vis-à-vis d'une œuvre contemporaine (D.1.1 et D.5)
- Réussir à identifier les partis pris de l'artiste en fonction de sa démarche (5D.1.1, D.3, D.5)
- Exprimer ses sensations et ses émotions de façon argumentée (D.1.1, D.3, D.5)
- S'approprier les principes du Land Art par le biais d'un geste artistique (D.1.4, D.5)

LA MALLETTE

Art contemporain

Les médiateurs du MUDAAC s'invitent dans votre classe et proposent à vos élèves une découverte immédiate, interactive et approfondie d'œuvres de la collection d'art contemporain



Contenu de l'action de médiation

Formule 1

Cycle 2 (CP-CE1)

- Médiation "Jacques a dit, écris !" : Découverte contée et ludique de l'alphabet sociopolitique de Jacques Villeglé
- Découverte des œuvres

Cycle 3 et 4 & CE2

- Médiation "Les arts contemporains" : Découverte ludique et interactive des principaux courants de l'art contemporain
- Découverte des œuvres de Gina Pane et de Jacques Villeglé et des courants artistiques dans lesquels ils s'inscrivent - le Land Art et le Nouveau réalisme.



Atelier artistique

Formule 2

- Atelier 1 "protocole de création"
 - Focus sur le courant artistique minimaliste à partir de visuels issus de nos collections
 - Création d'une fresque collective à partir d'un protocole de création s'inspirant des principes du minimalisme
- Atelier 2 "Alphabet sociopolitique"
 - Retour sur l'oeuvre de Villeglé
 - Atelier autour du travail graphique de l'artiste



Œuvres apportées dans votre classe, sous réserve de modification

- **Terre Protégée III, Gina Pane**
Photographie, 1970
- **Dessin préparatoire, Jacques Villeglé**
Crayon et encre sur papier, 2007

Conditions d'accueil de nos équipes

Pour le bon fonctionnement de cette intervention, le MUDAAC vous demande de remplir les conditions ci-dessous



Formule 1



Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
 - 1 tableau blanc magnétique

⚠ La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

⚠ La salle doit pouvoir fermer à clef si l'équipe du musée intervient dans votre établissement sur toute la journée



Agencement de l'espace

Installer :

- Les tables en 2 îlots pouvant accueillir l'ensemble de la classe
- 1 table à proximité du tableau blanc destinée au matériel des médiateurs

⚠ Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs



Organisation préalable

- L'enseignant devra avoir préalablement divisé sa classe en 4 groupes

Formule 2



Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
 - 1 tableau blanc magnétique
 - 1 point d'eau facilement accessible

⚠ La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

⚠ La salle doit pouvoir fermer à clef si l'équipe du musée intervient dans votre établissement sur toute la journée

- L'établissement fournit les nappes de protection pour les tables



Agencement de l'espace

Installer :

- Les tables en 3 îlots de 10 places
- 1 table à proximité du tableau blanc destinée au matériel des médiateurs

⚠ Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs



Organisation préalable

- L'enseignant devra avoir préalablement divisé sa classe en 3 groupes
- Prévoir de préférence de vieux vêtements ou des protections pour l'atelier

informations PRATIQUES

Retrouvez toutes les actualités
sur le site internet du musée : mudaac.vosges.fr

→ MUDAAC

Musée départemental d'art ancien et
contemporain

1, place Lagarde - Épinal

☎ Tél. 03 29 82 20 33

✉ reservation.mudaac@vosges.fr

Facebook Instagram : MudaacEpinal

→ LES AUTRES SITES CULTURELS DU DÉPARTEMENT DES VOSGES

Maison natale de Jeanne d'Arc
Domremy-la-Pucelle

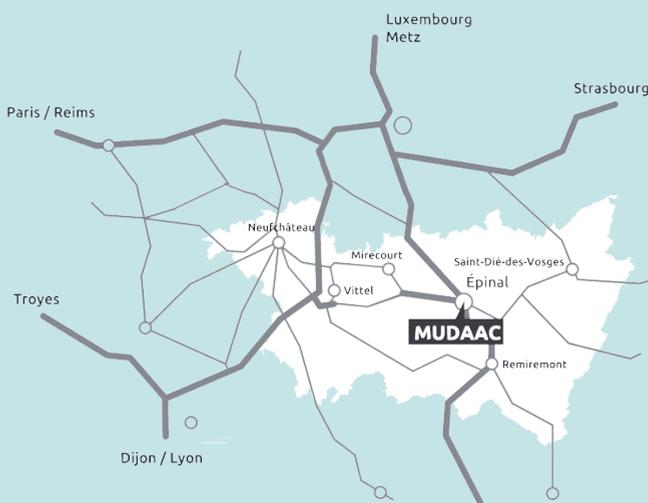
☎ Tél : 03 29 06 95 86

✉ maisonjeannedarc.vosges.fr

Grand, la Gallo-Romaine

☎ Tél. 03 29 06 77 37

✉ grandlagalloromaine@vosges.fr



Le MUDAAC est un site culturel du Conseil
départemental des Vosges. Il bénéficie de
l'appellation « *Musée de France* » accordée
par le ministère de la Culture.