

Visites créatives

# DICTÉE D'ŒUVRES

Jean Jouvenet, *La Vengeance de Latone* © MUDAAC Épinal, cliché Claude Philippot



Cycles **3** et **4**

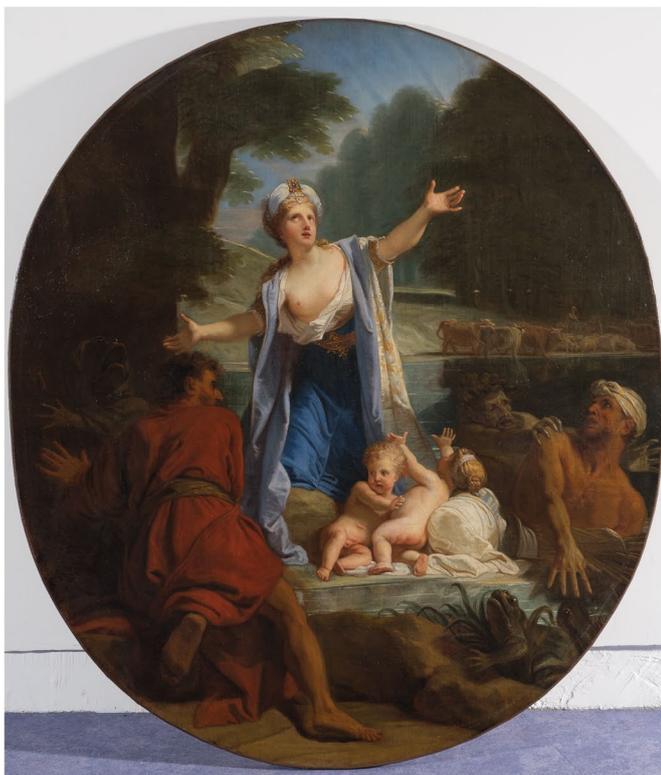
Durée : *1h30*



**Objectifs  
pédagogiques :**

- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain (D. 1.4 & D. 5)
- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée (D. 1.1, D. 1.4, D. 3 & D. 5)
- Comprendre qu'un même sujet peut être représenté différemment (D. 1.1, D. 1.4, D. 3 & D. 5)





## DICTÉE D'ŒUVRES

Venez découvrir la collection Beaux-arts en suivant un protocole à la fois ludique, créatif et instructif. En passant par le dessin, découvrez comment un tableau se construit, comment une histoire se met en scène.



### Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- 3 mini dictées seront proposées : du point de vue de la composition, de la narration et de la couleur
- Ensuite, charge aux élèves de retrouver l'œuvre correspondante et de l'analyser



### Œuvres sélectionnées *sous réserve de modification :*

- *L'Embarquement de sainte Paule à Ostie*, Claude Gellée, vers 1650
- *Paravent*, Louis Guingot, vers 1900
- *La Vengeance de Latone*, Jean Jouvenet, 2<sup>e</sup> moitié XVII<sup>e</sup> siècle

