

Visites créatives

DANS LA PEAU DE...

Georges de La Tour, *Job raillé par sa femme* © MUDAAC Épinal, cliché Claude Philippot



Cycle (4), lycée
et enseignement sup.

Durée : 1h30
visite théâtralisée



**Objectifs
pédagogiques :**

- Formuler, exprimer ses émotions, ses sensations
(D. 1.1 & D. 3)
- Chercher à comprendre la démarche d'un artiste,
découvrir une œuvre des collections
(D. 1.4, D. 3 & D. 5)
- Traduire à l'écrit un ressenti face à l'œuvre
(D. 1.1, D. 1.4 & D. 3)
- Produire un récit
(D. 1.1)
- Rendre compte, incarner un personnage
(D. 1.1 & D. 1.4)



DANS LA PEAU DE...

À partir d'un synopsis donné, faites vivre une œuvre autrement à travers le regard d'un personnage placé dans une situation particulière.



Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Temps de présentation de la consigne / répartition en groupes / distribution des synopsis / Choix des œuvres / Distribution d'une fiche documentation sur l'œuvre choisie / Temps de réflexion et d'écriture / temps de « jeu » (restitution)



Œuvres sélectionnées *sous réserve de modification :*

- Les œuvres mises en lumière dans le cadre de cette visite seront choisies par les élèves parmi une sélection au sein de la collection d'art contemporain ou de la collection Beaux-arts.

