



Visites créatives

# CARTE SENSIBLE, UNE VISITE LE CRAYON À LA MAIN

Dessin tracé Hermaphrodite : © MUDAAC - Épinal



Cycle **2**

(à partir du CE2)

Cycles **3**, **4** et lycée

Durée : 1h30



Objectifs  
pédagogiques :

- Formuler, exprimer ses émotions, ses sensations  
(D. 1.1 & D. 3)
- Traduire graphiquement un récit, un ressenti, une œuvre  
(D. 1.1, D. 1.4 & D. 3)
- Détourner les codes de la cartographie  
(D. 1.4 & D. 5)
- Découvrir trois à quatre œuvres majeures des collections  
(D. 1.4 & D. 5)

# CARTE SENSIBLE, UNE VISITE LE CRAYON À LA MAIN

Venez découvrir les œuvres majeures du musée. Au fil de la déambulation, les élèves sont invités à traduire leur ressenti sous forme de dessins. Au fur et à mesure du parcours, les croquis s'assemblent et s'entrelacent jusqu'à constituer une véritable cartographie sensible et personnelle de la visite.

## Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Lecture iconographique d'œuvres choisies
- Traduction graphique des œuvres évoquées par chacun des jeunes en fonction de la lecture iconographique, de leur ressenti et de leur interprétation



## Œuvres sélectionnées *sous réserve de modification :*

- **Hermaphrodite**, II<sup>e</sup> siècle
- **Job raillé par sa femme**, Georges de la Tour, vers 1630
- **Les Chemineaux**, Victor Prouvé, 1907
- **The Ram**, Daniel Spoerri, 1991

