

Visites thématiques
L'envers du décor

LE MUSÉE À LA LOUPE

Accrochage de tableau © MUDAAC Épinal, cliché CD88-JL 1



Cycles **3**, **4**
et lycée

Durée : 45 min
visite guidée

OU

Durée : 1h30
*visite approfondie
et expérimentale**



**Objectifs
pédagogiques :**

- Appréhender la matérialité d'une œuvre (D. 1.4 & D. 5)
- Avoir un aperçu du monde muséal (D. 3 & D. 5)
- Découvrir les techniques de recherche sur les œuvres* (D. 1.4 & D. 4)



LE MUSÉE À LA LOUPE

Une visite de découverte où les notions de collection, de muséographie, de discours scientifique et de conditions de conservation prendront une large place.



Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Différentes notions importantes seront abordées : celles de collection, de muséographie et de conditions de conservation
- Zoom sur un mystère particulier du musée : l'histoire d'un personnage qui réapparaît lors d'une restauration*
- Dispositifs de médiation : présentation du matériel de conservation (thermo-hygromètre...) Observation de tableau à la lampe UV, expérimentation des infrarouges*



Œuvres sélectionnées sous réserve de modification :

- *Hermaphrodite*, II^e siècle
- *Vitrines numismatiques*
- *Vitrine climatique* XVI^e siècle du parcours Beaux-arts
- *Portrait d'une famille*, Gonzales de Coques, XVII^e siècle
- *La Fileuse endormie*, Gustave Courbet, vers 1863
- *Mater Dolorosa*, Rembrandt Hermansz van Rijn, 1661
- *Vitrine des arts graphiques*
- *Plateau ethnographique*
- *Che Fare*, Mario Merz, 1969

*Visite approfondie et expérimentale (1h30)

NB : pour découvrir ces œuvres, rendez-vous sur notre catalogue des collections : <https://mudaac.vosges.fr/collections/les-collections>