



Visites thématiques  
*La lettre, le mot, l'image*

# LE MUSÉE AU MOT À MOT

Jacques Villeglé, *Mémorial sociopolitique* © MUDAAC Épinal, cliché Claude Philippot © Adagp Paris, 2022



Cycle **3**

**Durée : 45 min**  
*visite guidée*



## Objectifs pédagogiques :

- Découvrir des collections par le prisme des mots représentés (D. 1.1, D. 1.4 & D. 5)
- Appréhender les différentes fonctions de l'écrit dans les objets patrimoniaux et artistiques (D. 1.1, D. 1.4 & D. 5)
- Découvrir comment les artistes contemporains se sont saisis de l'écriture pour en faire une matière plastique (D. 1.1, D. 1.4, D. 3 & D. 5)



# LE MUSÉE AU MOT À MOT

Apprenez comment la lettre s'est petit à petit imposée comme un motif plastique.



## Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

→ Après une présentation du thème de la visite, 3 aspects de langage dans l'art seront abordés : les mots, témoins de la mémoire. La signature : un mot qui signe la propriété. Le mot, terrain de jeu des artistes contemporains



## Atelier(s) conseillé(s) :

→ Alphabet socio-politique



## Œuvres sélectionnées sous réserve de modification :

- *Inscription funéraire dédiée à Sextus Juventus*, Gallo-romain
- *L'Hiver*, Jan II Brueghel, 4<sup>e</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle
- *Mercure et Hersé*, Laurent de La Hyre, 1649
- *Job raillé par sa femme*, Georges de La Tour, vers 1630
- *If*, Ed Ruscha, 1990
- *Premier regard - Dernier regard*, Alain Fleischer, 1991
- *L'Alphabet sociopolitique*, Jacques de la Villeglé, vers 2007

*NB* : pour découvrir ces œuvres, rendez-vous sur notre catalogue des collections : <https://mudaac.vosges.fr/collections/les-collections>