

Visites thématiques
Les grands récits en images

UNE HISTOIRE, UN TABLEAU

Antoine Coypel, *Le Repos de Diane* © MUDAAC Épinal, cliché Claude Philippot



Cycles **1**

(moyenne et grande sections)

et **2**

Durée : 30 min
visite contée et sensorielle
(cycle 1)

ou

Durée : 45 min
*visite contée et sensorielle**
(cycle 2)



**Objectifs
pédagogiques :**

- Avoir une première approche des récits mythologiques (D. 1.1 & D. 5)
- Mettre en relation une histoire, des images et un tableau (D. 1.1, D. 1.4 & D. 5)
- Solliciter ses 5 sens pour appréhender et comprendre une œuvre (D. 1.1, D. 1.4 & D. 5)
- Exprimer ses émotions et ses sensations (D. 1.1 & D. 3)
- Découvrir les caractéristiques d'un récit mythologique gréco-romain (D. 1.1 & D. 5)



UNE HISTOIRE, UN TABLEAU

Découvrez une histoire issue des *Métamorphoses* d'Ovide puis retrouvez le tableau qui la représente pour le vivre avec vos cinq sens.

Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Conte illustré par un kamishibai « Diane et Actéon »,
- Exploration de la collection Beaux-arts à la recherche de l'œuvre illustrant le mythe de Diane et Actéon*
- Expérimentations sonores, visuelles, tactiles et olfactives autour du tableau *Diane au Bain*



Atelier(s) conseillé(s) :

- Métamorphoses



Œuvre sélectionnée sous réserve de modification :

- *Le Repos de Diane*, Antoine Coypel, vers 1690