

Visites thématiques  
*Plus vrai que nature*

# LE PAYSAGE...

Jan II Brueghel, *L'Hiver* © MUDAAC - Épinal, cliché Bernard Prud'homme



Cycles (3) et (4)

**Durée : 45 min**  
*visite guidée*

ou

**Durée : 1h30**  
*visite approfondie  
et expérimentale\**



## Objectifs pédagogiques :

- S'exprimer et analyser sa pratique plastique  
(D. 1.1, D. 1.4, D. 3 & D. 5)
- Identifier les principales familles de matériaux  
(D. 1.4 & D. 4)
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent  
une œuvre d'art dans une aire géographique ou  
culturelle et dans un temps historique, contemporain,  
proche ou lointain  
(D. 1.4, D. 3 & D. 5)
- Décrire des œuvres d'art, en proposer une  
compréhension personnelle argumentée  
(D. 1.1, D. 1.4, D. 3 & D. 5)
- Comprendre qu'un même sujet peut être représenté  
différemment  
(D. 1.1, D. 1.4, D. 3 & D. 5)



# LE PAYSAGE : DE LA REPRÉSEN- TATION RÉALISTE À L'OBJET DE CRÉATION ARTISTIQUE

Venez découvrir comment les artistes ont inventé et réinventé le genre du paysage au fil des âges !

## Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Découverte et comparaison des techniques de représentation du paysage au fil des siècles - en fonction des courants
- Appréhension du paysage et de la nature comme « source de création » et non plus uniquement comme sujet de représentation
- Expérimenter le Land Art : à la manière d'artistes contemporains, créer, en petit groupe, une œuvre éphémère avec des éléments naturels et expliquer sa démarche\*



## Atelier(s) conseillé(s) :

- Les coulisses du paysage

## Œuvres sélectionnées sous réserve de modification :

- *L'Hiver*, Jan II Brueghel, 4<sup>e</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle
- *Un marché*, Johannes Lingelbach, vers 1650
- *L'arbre*, Louis Guingot, 1<sup>re</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle
- *Paravent*, Louis Guingot, vers 1900
- *Les bouleaux*, Charles Peccatte, XX<sup>e</sup> siècle
- *Paysage de neige*, Maurice de Vlaminck, 1924-1925
- *River Avon Driftwood ring*, Richard Long, 1984

\*Visite approfondie et expérimentale (1h30)

NB : pour découvrir ces œuvres, rendez-vous sur notre catalogue des collections : <https://mudaac.vosges.fr/collections/les-collections>