

Visites thématiques
Plus vrai que nature

DRÔLES DE BÊTES

Jan Miense Molenaer, *Jeune garçon griffé par un chat* © MUDAAC - Épinal, cliché Bernard Prud'homme



Cycle **1**

Durée : 30 min
visite contée



**Objectifs
pédagogiques :**

- Échanger et réfléchir avec les autres
(D. 1.1 & D. 3)
- Écouter pour comprendre des messages oraux ;
dire pour être entendu et compris
(D. 1.1)
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière
(D. 4 & D. 5)
- Retrouver des œuvres à partir de descriptions
et/ou de visuels
(D. 1.4, D. 3)



LA VIE EN
VOSGES
le Département

DRÔLES DE BÊTES

La visite offrira un panorama des représentations animalières et des supports utilisés afin de montrer la diversité des emplois et des symboles de celles-ci.

Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Découvrir quelques œuvres par le biais de l'histoire de Pinceau, personnage sorti d'un tableau du MUDAAC
- Retrouver en salle les animaux énoncés dans l'histoire
- Observer et deviner le sujet des tableaux

Atelier(s) conseillé(s) :

- Les coulisses du paysage



Œuvres sélectionnées *sous réserve de modification :*

- *Allégorie de l'Odorat*, Anonyme, 4^e quart du XVI^e siècle
- *Le retour de chasse de Diane*, Hendrik van Balen, 1^{re} moitié du XVII^e siècle
- *Un marché à l'entrée d'un village*, Hendrick Mommers, XVII^e siècle
- *Jeune garçon griffé par un chat*, Jan Miense Molenaer, vers 1650