

Visites thématiques  
*Plus vrai que nature*

# DRÔLES DE BÊTES

Jan Miense Molenaer, *Jeune garçon griffé par un chat* © MUDAAC - Épinal, cliché Bernard Prud'homme



Cycle **1**

**Durée : 30 min**  
*visite contée*



**Objectifs  
pédagogiques :**

- Échanger et réfléchir avec les autres  
(D. 1.1 & D. 3)
- Écouter pour comprendre des messages oraux ;  
dire pour être entendu et compris  
(D. 1.1)
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière  
(D. 4 & D. 5)
- Retrouver des œuvres à partir de descriptions  
et/ou de visuels  
(D. 1.4, D. 3)



LA VIE EN  
**VOSGES**  
le Département



# DRÔLES DE BÊTES

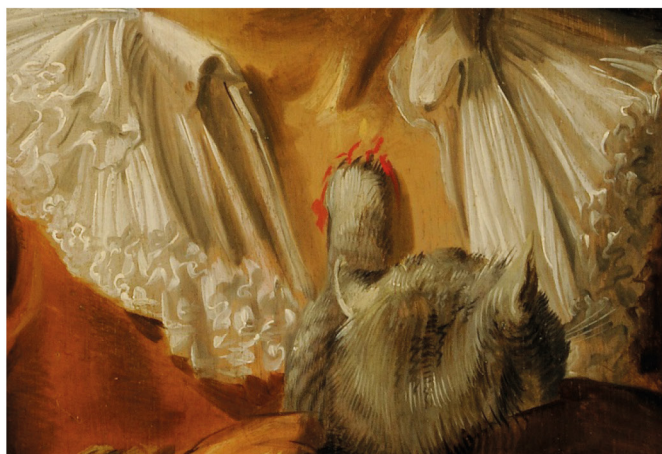
La visite offrira un panorama des représentations animalières et des supports utilisés afin de montrer la diversité des emplois et des symboles de celles-ci.

## Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Découvrir quelques œuvres par le biais de l'histoire de Pinceau, personnage sorti d'un tableau du MUDAAC
- Retrouver en salle les animaux énoncés dans l'histoire
- Observer et deviner le sujet des tableaux

## Atelier(s) conseillé(s) :

- Les coulisses du paysage



## Œuvres sélectionnées *sous réserve de modification :*

- *Allégorie de l'Odorat*, Anonyme, 4<sup>e</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle
- *Le retour de chasse de Diane*, Hendrik van Balen, 1<sup>re</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle
- *Un marché à l'entrée d'un village*, Hendrick Mommers, XVII<sup>e</sup> siècle
- *Jeune garçon griffé par un chat*, Jan Miense Molenaer, vers 1650

**NB :** pour découvrir ces œuvres, rendez-vous sur notre catalogue des collections : <https://mudaac.vosges.fr/collections/les-collections>