

Histoire des Arts  
*Vivre au Moyen Âge*

# LA SOCIÉTÉ DU MOYEN ÂGE

Anonyme France XV<sup>e</sup> siècle, Statue équestre de saint Georges © MUDAAC Épinal, cliché Claude Philippot



Cycles (2), (3) et (4)

**Durée : 45 min**  
*visite guidée*

ou

**Durée : 1h30**  
*visite approfondie  
et expérimentale\**



**Objectifs  
pédagogiques :**

- Évolution des sociétés à travers des modes de vie, comparer des modes de vie à différentes époques (D. 1.4, D. 3 & D. 5)
- Comprendre l'usage et le fonctionnement des objets fabriqués (D. 4 & D. 5)
- Comparer des modes de vie (D. 3 & D. 5)





# LA SOCIÉTÉ DU MOYEN ÂGE

Une visite pour comprendre comment se compose la société du Moyen Âge et comment elle s'organise : ceux qui prient, ceux qui combattent, ceux qui travaillent...

## Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Appréhender les codes du blason et ses règles
- Découverte de l'origine de la couleur par présentation d'échantillons, de supports, de pigments...
- Découverte de l'architecture romane et gothique et son système de construction d'arc
- **Expérimentation « Bâtisseurs » : découvrir et manipuler les outils de mesure utilisés à cette époque, comprendre leur fonctionnement\***



## Œuvres sélectionnées *sous réserve de modification :*

- **Plaque-boucle (élément) ; ceinture,**  
VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle
- **Écusson,**  
Moyen Âge
- **Statue équestre de saint Georges,**  
2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle
- **Phrixus et Hellé,** Guillaume Fillastre (d'après),  
2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle
- **Persée dans le jardin des Hespérides,** Guillaume  
Fillastre (d'après), 2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle
- **Dalle funéraire de Verry de Cintrey  
et de son épouse,**  
1363
- **Pierre tombale de Gui, abbé de Chaumousey,**  
4<sup>e</sup> quart du XII<sup>e</sup> siècle
- **Feuillet de texte d'antiphonaire : lettre I,**  
XIV<sup>e</sup> siècle
- **Feuillet de texte d'antiphonaire : lettre F,**  
XIV<sup>e</sup> siècle



## Atelier(s) conseillé(s) :

- De verre et de lumière

