

Parcours découvertes  
*Explorons les collections du musée*

# VOYONS VOIR LE MUDAAC

Vue intérieure © MUDAAC - Épinal, cliché CD88-JL



Lycée  
et enseignement sup.

Durée : 45 min



Objectifs  
pédagogiques :

- Se familiariser avec le monde muséal et ses codes  
(D. 1.1 & D. 3)
- Découvrir quelques œuvres majeures des collections  
(D. 1.4 & D. 5)
- Exprimer un ressenti, une émotion  
(D. 1.1, D. 1.4 & D. 3)





## VOYONS VOIR LE MUDAAC

Par l'exploration du lieu et une approche sensible de quelques œuvres choisies, découvrir la diversité des collections du musée et de leur présentation.

### **Déroulé de visite et dispositifs de médiation :**

- Introduction sur le musée
- Découverte de l'archéologie gallo-romaine à travers 2 œuvres
- Découverte du parcours Beaux-arts à travers 3 œuvres
- Découverte de l'art contemporain à travers 2 œuvres



### **Œuvres sélectionnées** *sous réserve de modification :*

- ***Hermaphrodite***,  
II<sup>e</sup> siècle
- ***Baignoire***,  
Gallo-romain
- ***Mater Dolorosa (?)***, Rembrandt Harmensz van Rijn  
1661
- ***Job raillé par sa femme***, Georges de La Tour  
vers 1630
- ***L'Embarquement de sainte Paule à Ostie***,  
Claude Gellée  
vers 1650
- ***Sans Titre***, Dan Flavin  
1975
- ***The Ram***, Daniel Spoerri  
1991

