

Parcours découvertes
Explorons les collections du musée

RENDONS-NOUS AU MUSÉE !

Vue intérieure © MUDAAC - Épinal, cliché CD88-JL



Cycles **1**

(moyenne et grande sections)

et **2**

(CP)

Durée : 30 min



**Objectifs
pédagogiques :**

- Adopter un comportement adapté au musée
(D. 1.1 & D. 3)
- Comprendre un récit
(D. 1.1)
- Découvrir des œuvres variées
(D. 1.4 & D. 5)





RENDONS-NOUS AU MUSÉE !

Une visite pour se familiariser avec le musée à partir de l'album *Le Loup qui enquêtait au musée* (Éditions Auzou). Il vous fera découvrir le musée autrement ! Visite conseillée pour une première approche. Il est fortement recommandé de lire l'album au préalable en classe.



Déroulé de visite et dispositifs de médiation :

- Présentation de l'histoire du Loup
- Découverte d'œuvres du MUDAAC avec, comme fil rouge, l'histoire du Loup
- Découverte des silex et des pointes de flèches (*manipulation de copies*) / Découverte du sarcophage / Comparaison avec la baignoire de Damblain / mosaïque de Liffol ou *Nature Morte* de De Heem (*en fonction de l'âge des enfants*) / découverte d'une sculpture / découverte d'un portrait



Œuvres sélectionnées sous réserve de modification :

- **Bifaces**,
Paléolithique - Néolithique
- **Racloir**,
Paléolithique - Néolithique
- **Percuteurs**,
Paléolithique - Néolithique
- **Pointes de flèche**,
Paléolithique - Néolithique
- **Baignoire**,
Gallo-romain
- **Mosaïque (fragment)**,
Gallo-romain
- **Sarcophage médiéval**,
XII^e siècle
- **Nature morte**, Cornelis de Heem
2^e moitié du XVII^e siècle
- **La Douleur**, Charles Janson
1874
- **Copie de la Joconde**, Anonyme
XVII^e-XVIII^e siècles

NB : pour découvrir ces œuvres, rendez-vous sur notre catalogue des collections : <https://mudaac.vosges.fr/collections/les-collections>

