

LE MOYEN ÂGE

DU MUDAAC[®]

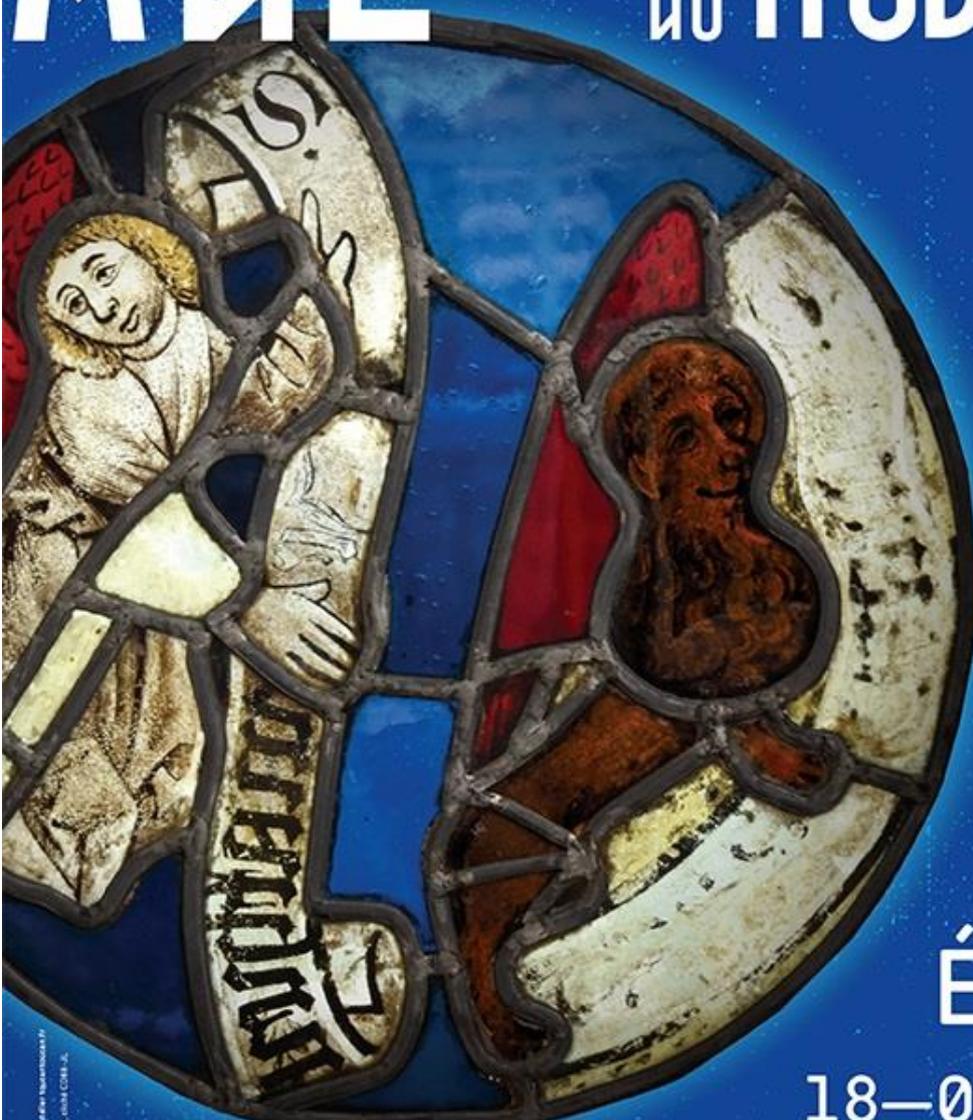
DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

UN
PARCOURS
HAUT
EN COULEUR

ÉPINAL

18-09 / 2020

→ 29-03 / 2021



Crédit photographique : Laurent Pissot / Agence Photographique
© MUDAAC Épinal - 2018 CDEP - 20



L'EXPOSITION Moyen Âge au MUDAAC

Un parcours haut en couleur

Du 18 septembre 2020 au 29 mars 2021

À l'occasion de la refonte du Centre d'interprétation « Visages de Jehanne », à Domremy-la-Pucelle, le MUDAAC vibre lui aussi au rythme du Moyen Âge et vous propose une redécouverte de ses collections médiévales.

Souvent perçu comme une époque sombre, le Moyen Âge est au contraire celle d'une grande créativité, notamment dans l'élaboration des formes et des couleurs, durant laquelle artistes et artisans prennent grand soin à la décoration d'objets de toute nature.

Durant toute cette longue période, la créativité artistique s'exprime dans la dévotion, l'économie et l'administration. Elle se ressent aussi dans l'élaboration de l'armement et dans l'artisanat, et se manifeste dans la succession des styles visibles sur les sculptures dont certaines sont encore polychromes. Mais c'est aussi dans l'art du vitrail ou encore sur des exceptionnelles enluminures qu'elle rayonne particulièrement.

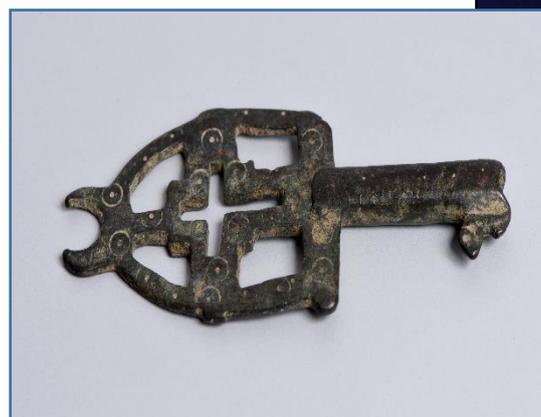
Au sein de ce nouveau parcours de visite, le visiteur pourra découvrir les œuvres habituellement présentées ou sorties des réserves sous une nouvelle lumière.



Saint céphalophore © MUDAAC
Epinal, cliché CD88-JL



Persée dans le jardin des Hespérides © MUDAAC Epinal,
cliché Claude PHILIPPOT



Clé © MUDAAC Epinal, cliché CD88-JL

Moyen Âge au MUDAAC & Programmes scolaires

CYCLE 1

Le langage dans toutes ses dimensions :

- Oser entrer en communication (exprimer son avis, se questionner)
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

- Développer le goût pour la pratique artistique
- Découvrir différentes formes d'expressions
- Vivre et exprimer ses émotions, formuler des choix
- Réaliser des compositions plastiques
- S'exercer au graphisme décoratif
- Observer, comprendre, transformer une image

Explorer le monde

- Appréhender le temps historique
- Explorer la matière
- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Moyen Âge au MUDAAC & Programmes scolaires

CYCLE 2

Français :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Ecrire (copier)

Arts : compétences

- Exprimer, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique
- Se repérer dans les domaines liés aux arts, être sensible à la question de l'art.

Arts : thèmes

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde
- Exprimer sa sensibilité et son imagination
- Expérimenter les effets de couleurs et de matériaux dans une composition
- Transformer, restructurer une image
- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création

Questionner le monde: compétences

- Pratiquer une démarche scientifique
- S'approprier des outils et une méthode
- Se situer dans l'espace et le temps

Questionner le monde: thèmes

- Les objets techniques : qu'est-ce que c'est, à quels besoins répondent-ils ? comment fonctionnent-ils ?
- Questionner l'espace et le temps, repérer et situer quelques événements dans le temps long, appréhender l'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques, repérer des périodes de l'Histoire du monde occidental.

Mathématiques

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire, quelques figures géométriques.

Moyen Âge au MUDAAC & Programmes scolaires

CYCLE 3

Français

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter
- Ecrire à la main de manière fluide
- Culture littéraire et artistique (CM1 et CM2 : thème héros-héroïne & se confronter au merveilleux et à l'étrange, 6° : Le monstre, aux limites de l'humain)

Arts plastiques

- Observer la matérialité d'une production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Histoire de l'art

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre
- Dégager d'une œuvre ses principales caractéristiques techniques ou formelles
- Relier des caractéristiques d'une œuvre à des usages ainsi qu'à un contexte historique et culturel de sa création.

Histoire

- Aborder des notions des programmes : « Et avant la France » (Les grands mouvements de déplacement des populations IV-X^{ème} siècle / Clovis et Charlemagne, mérovingiens et carolingiens dans la continuité de l'empire romain) et « Le temps des rois » (Louis IX / la société féodale) [CM1]

Science et technique

- Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie
- Identifier les principales évolutions du besoin et des objets
- Décrire le fonctionnement d'objet technique, leurs fonctions et leur constitution.

Mathématiques

- Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques.

Moyen Âge au MUDAAC & Programmes scolaires

CYCLE 4

Français

- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- Participer de façon constructive à des échanges oraux
- Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres
- Se familiariser à culture littéraire et artistique (5^{ème} : se chercher, se construire ; voyage d'aventure, pourquoi aller vers l'inconnu, regarder le monde, inventer des mondes / héros-héroïnes : les œuvres de l'époque médiévale, chanson de geste et romans de chevalerie)

Arts plastiques

- Représenter : image, réalité et fiction
- Matérialiser une œuvre ; l'objet et l'œuvre
- Comprendre les notions d'œuvre, d'espace, d'auteur et de spectateur

Histoire de l'art

- Aborder des notions du programme « Art et société à l'époque antique et au Haut Moyen Âge » et la circulation artistique (architecture et décor civils, urbains, militaires et religieux, musiques et textes du Moyen Âge, le manuscrit médiéval : matériaux, calligraphie, enluminure)

Histoire

- Évoquer des grands thèmes tels que « Chrétienté et islam (VI-XIII^{ème}), des mondes en contact » et « Société, église, et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI-XV^e) » [5^{ème}]

Physique chimie

- Décrire et expliquer des transformations chimiques
- Modéliser une interaction par une force.
- Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie

Technologie

- Comparer et commenter les évolutions des objets et de systèmes, histoire des techniques

Mathématiques

- Utiliser la géométrie et la notion d'espace

Propositions de médiation

CYCLE 1

Visite contée (30 min)

Atelier (30 min) : *Mon Codex médiéval*

CYCLE 2

Visite guidée (45 min)

Expérimentation (45 min) : *Architecture médiévale*

Atelier (45 minutes) : *Blason*

CYCLE 3

Visite guidée (45 min)

Expérimentation (45 min) : *Architecture médiévale*

Atelier (45 min) : *Calligraphie et enluminure*

CYCLE 4

Visite guidée (45 min) :

Expérimentation (45 min) : *Architecture médiévale*

Atelier (45 min) : *Enluminure ou Arc plein centre (scientifique)*

Propositions de médiation & Modalités

Construisons ensemble votre venue ...

Vous venez avec 1 classe*, vous pouvez opter pour :		Durée
Formule 1	<i>Visite guidée</i>	45 mn
Formule 2	<i>Visite guidée & expérimentation</i>	1h30
Formule 3	<i>Visite guidée & atelier</i>	1h30
Formule 4	<i>Visite guidée & expérimentation & atelier</i>	2h15

Vous venez avec 2 classes*, vous pouvez opter pour :		Durée
Formule 1	<i>Visite guidée & expérimentation & atelier</i>	2h00

*Hors cycle 1.

Pour des raisons de sûreté des collections et de pédagogie, chaque classe sera divisée en deux groupes.

Profitez de votre venue au musée pour découvrir ses collections permanentes en autonomie ou accompagné d'un médiateur dans la mesure des disponibilités : collections d'archéologie, Beaux-Arts, ethnographie et art contemporain.

Pour aller plus loin ...

Incitations pour réinvestir l'exposition en classe :

Découvrir, débattre, fabriquer ...

- Énoncer les différents médiums utilisés au Moyen Âge (sculpture, vitrail, ...)
- Faire une construction géométrique à l'aide d'une corde à 13 nœuds.
- Combattre les idées reçues par rapport au Moyen Âge (cf ouvrage le MA sur le bout du nez)

Ecrire, créer, imaginer ...

- En partant d'un des objets présentés dans l'exposition, construire une histoire merveilleuse se déroulant au Moyen Âge
- Créer un élément d'architecture (arc)
- Fabriquer son enluminure
- Créer son monstre médiéval.

Informations pratiques

Votre venue au Musée

Horaires d'accueil des groupes scolaires

Lundi : 9h30-12h30 14h00-17h30

Jeudi : 9h30-12h30 14h00-17h00

Vendredi : 9h30-12h30 14h00-17h30

Tarifs

Gratuité pour les scolaires (accompagnateurs compris)

Contacts

Musée départemental d'art ancien et contemporain (MUDAAC)

Téléphone : 03 29 82 20 33

Aurélie Debrosse

Responsable du service
des publics

Courriel : adebrosse@vosges.fr

Thibaut Huguenot

Médiateur culturel
Réfèrent réservations

Courriel : thuguenot@vosges.fr

